Приложение 1

**Требования к звуковому и световому оборудованию**

1. **Звуковое оборудование**
   1. **Пассивная акустическая система**

1x15" LF, 1x6 1/2"HF,1x1", мощность RMS 775 Вт, программная 1550 Вт, 8 Ом, чувствительность 104 дБ, давление 134 дБ, диапазон воспроизводимых частот 42 Гц - 19 кГц.

* 1. **Низкочастотная акустическая система (сабуфер)**

1 х 18" LF, мощность 1000 Вт, программная 2000 Вт, сопротивление 8 Ом, чувствительность 98 дБ, давление 128 дБ, диапазон воспроизводимых частот 35 Гц - 400 Гц.

* 1. **Кроссовер**

Оборудование для разделения сигнала на частотные диапазоны. Оснащен дифференциальным балансным входом/выходом, имеет возможность суммирования низкочастотных каналов в один, фильтр верхних частот в обоих каналах (частота среза 40 Гц), индивидуальная регулировка уровня и инверсия фазы на каждом выходе. Селекторы режима: стерео - 2 полосы/моно - 3 полосы.

* 1. **Компрессор**

Динамическая обработка, используемая для уменьшения (сжатия) динамического диапазона звукового сигнала; оснащен разъемами XLR, функцией автоматической регулировки, симметричные входы и выходы, встроенный блок питания, дискретные регуляторы; шум: <-93dBu невзвешенный; динамический диапазон:> 114dB; перекрестные помехи: <-93 дБ @ 1 кГц, Работа в режимах стерео или двойного моно.

* 1. **Вокальный динамический (подвижная электромагнитная система) микрофон**

Частотный диапазон 70 Гц - 15 кГц.

Чувствительность: на частоте 1 кГц: –52 dBV/Pa (2.5 мВ), 1 Pa = 94 дБ SPL.

Выходное сопротивление: 600 Ом (на частоте 1 кГц).

* 1. **Вокальный кардиоидный (однонаправленный) микрофон**

Частотный диапазон: от 50 до 15.000 Гц.;

* 1. **Студийный вокальный кардиоидный микрофон**

Частотная характеристика: от 50 до 15.000 Гц

* 1. **Двухантенная Вокальная радиосистема в комплекте с микрофоном**

Наличие сканера частот, технология AudioReferenceCompanding, одновременная работа до 12 систем в UHF-диапазоне; диапазон радиочастот: 562-862 Мгц; дальность действия: 100 м; диапазон звуковых частот: 20 Гц-16 кГц +/- 3 Дб; отношение сигнал/шум: 90 Дб; продолжительность работы передатчиков: до 12 часов.

* 1. **Вокальная радиосистема с гарнитурой**

Возможность выбора 90 каналов в диапазоне 18 мГц;

Разъемы: XLR и 1,4' Jack 2 AA батареи обеспечивают непрерывную работу в течении 8 часов.

Радиус действия в стандартных условиях: 100 м; до 12 совместимых систем в полосе частот; частоты доступные: 524 – 865 MHz; частоты аудио: 45 Hz - 15 kHz; выходной уровень: -19 dBV (XLR), -5 dBV (1/4").

* 1. **Микрофонные стойки**

Стойка микрофонная напольная типа «журавль»; металлические узлы; повышенная устойчивость; регулируемая высота: 1000 - 1760 мм.

* 1. **Микшерский пульт**

Оборудован конфигурируемым USB аудио входом/выходом, 24 микрофонными или линейными входами, 2 двойными стерео входами, 4-полосным эквалайзером с MusiQ, 4 sub группами, 6 aux посылами и 7х2 матрицей.

* 1. **Мультикор**

Разъёмы XLR из нейлона, защищающая поливинилхлоридная обмотка. CMF многожильный кабель с заземляющим контактом.

* 1. **Процессор эффектов**.

Имеет 20-разрядные преобразователи, внутренняя обработка происходит с разрядностью 24 бита; двухканальный процессор; цифровой выход S/PDIF; 240 пресетов с TrueStereo программами реверберации (Ambience, Plate, Chamber и Inverse) и множеством других эффектов: Tremolo, Rotary, Chorus, Flange, Pitch, Detune, Delay и Echo; в памяти MPX-100 хранится 16 пользовательских программ.

1. **Световое оборудование**
   1. **Сканер типа вращающаяся голова**

Цвет: 7 цветов+полупозиции+открытый, «rainbow» эффект Гобо: 6 вращающихся, индексация, «тряска»,+ открытый, «rainbow» эффект Призма: 3-х фасеточная вращающаяся Эффекты: строб-эффект 1-10 Гц Угол раскрытия луча: 14` Движение: PAN 540`, TILT 280` Управление: DMX-512 (20 каналов 8/16 бит) Питание: 230 В, 50 Гц Лампа: HMI 575.

* 1. **Диммер**

Рассчитан на напряжение 220В. Регулирует активные нагрузки 2,2 кВт и индуктивные нагрузки 1,5 кВт. Плавный старт, ограничение выходного напряжения, многоуровневый режим охлаждения. Напряжение питания — 3 фазы, 380В.

* 1. **Контроллер**

DMX выход (реальный режим) или выход (автономный режим) с 3-пиновым XLR; встроенные часы реального времени и функция запуска времени без участия компьютера; разъем дополнительного питания (9DC); внутренняя память (96 к) на более чем 22000 шагов (в зависимости от количества используемых каналов).

* 1. **Прожектор заливающего света**

Светильники театральные, галогеновые. Оснащены рамкой для стеклянного светофильтра и кашетирующими шторками. Имеет две лиры для напольной установки или крепления на софит.

* 1. **Световой Прожектор (на лампе)**

Оборудование при организации открытых площадок, закрытых помещений для выступлений, высокий уровень яркости; прочная конструкция; наличие встроенных решеток для защиты осветительных элементов; используется лампа мощностью 1000 Вт, цветовая температура 3200К (желтый свет). Дает мощный нерегулируемый по фокусу поток направленного света.укомплектован рамкой для светофильтра, сетевым кабелем с заземлением, ламповым держателем.

* 1. **Световой прожектор на лампе**

Прожектор с нерегулируемым углом светового потока, формируемого лампой-фарой.

Режим работы: продолжительный, номинальное напряжение питания: 220 Вт, мощность 300 Вт.

Указанное в настоящем техническом задании звуковое и световое оборудование носит описательный характер. Участник вправе предложить использование при организации мероприятий оборудование в соответствии с техническим заданием или их эквиваленты, имеющие характеристики не хуже указанных в техническом задании и позволяющие обеспечивать высокое качество проведения мероприятия в соответствии со сценарием и техническим заданием.