Творческое объединение «ТАЛАНТ +»

е-mail: **territoriyazvezd@bk.ru**

Тел: +7911-521-78-20

**Утверждено**

**Директор**

 **Международного фестиваля –конкурса «Территория звезд»**

 \_\_\_\_\_\_ /Е. А. Сысоева/

Творческое объединение «Талант +» Вологодской области,

при поддержке Общественной палаты Вологодской области

Вологодского регионального отделения общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей»

при поддержке музыкального училища им. Н. А. Римского – Корсакова
г. Санкт – Петербург

муниципальное учреждение культуры «Культурно-досуговый комплекс «Переборы»

г. Рыбинск, Ярославская область

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**XIX Международного конкурса**

**детского, юношеского и взрослого творчества**

**«Территория звёзд»**

**30 ноября – 1 декабря 2019 года**

**Россия, Ярославская область,**

 **г. Рыбинск, 2019 год**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. **XIX** Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (далее – Конкурс) – мероприятие, направленное на выявление молодых талантливых исполнителей среди детей и взрослых, обмен педагогическим опытом, а также расширение творческих связей образовательных учреждений и дополнительного образования детей Ярославской области, с ведущими учебными заведениями России и других стран.

1.2. Настоящее Положение о проведении Конкурса определяет:

* Цели и задачи мероприятия;
* Условия участия в Конкурсе;
* Порядок организации и проведения Конкурса, награждение победителей;
* Требования к оформлению заявочной документации.

1.3. Учредителем и главным организатором конкурса является Творческое объединение «Талант +» города Череповца Вологодской области (далее – «Талант +»).

1.4. Партнерами конкурса являются:

* Вологодское региональное отделение общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей»
* Общественная палата Вологодской области
* Музыкальное училище им. Н. А. Римского – Корсакова г. Санкт - Петербург
* МУК «Культурно-досуговый комплекс «Переборы»,

г. Рыбинск, Ярославская область

1.5. Состав Оргкомитета Конкурса:

* Директор Конкурса – Сысоева Елена Анатольевна;
* Заместитель директора Конкурса – Розова Ирина Николаевна;

1.6. Для организации и проведения конкурса формируется оргкомитет Конкурса.

1.7. Конкурсная программа реализуется в очной форме, проводится на условиях гласности и открытости, обеспечивает равные возможности участия различных возрастных и социальных групп исполнителей.

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса – **XIX** Международного конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» по **8** направлениям, без возрастных и социальных ограничений на территории Вологодской области.

* МУК «Культурно-досуговый комплекс «Переборы» г. Рыбинск

**30 ноября – 1 декабря 2019 года.**

2.2. Задачи Конкурса:

* выявление и развитие молодых талантливых исполнителей среди детей и взрослых;
* обмен педагогическим опытом;
* совершенствование педагогического мастерства и распространение лучших практик;
* укрепление международных связей и формирование позитивного имиджа России за рубежом;
* обеспечение преемственности поколений по различным направлениям детского и взрослого творчества;

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками Конкурса могут быть:

* воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
* обучающиеся общеобразовательных учреждений (средние школы);
* обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, Дворцы культуры, Клубы, Творческие объединения);
* обучающиеся учреждений среднего профессионального образования;
* студенты и аспиранты высшей школы и послевузовского профессионального образования;
* исполнители (неформальные художественные объединения, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов).

**IV. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА**

4.1. Программа проведения Конкурса включает:

* конкурсное прослушивание и награждение победителей;
* концертные мероприятия;
* «круглый стол» по обмену педагогическим опытом;
* мастер-классы членов жюри Конкурса для участников и педагогов;

4.2. Регламент конкурса и его итоги размещаются на всех официальных сайтах и иных электронных ресурсах учредителя, организаторов и партнеров Конкурса.

**V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. **Конкурс проводится**

 **с 30 ноября по 1 декабря 2019 года.**

5.2. **Конкурс проводится в следующих жанровых номинациях:**

 1. Вокал (Приложение 1);

 2. Хореография (Приложение 2);

 3. Художественное слово (Приложение 3);

 4. Театральное творчество (Приложение 4);

 5. Инструментальное исполнительство (Приложение 5);

 6. Цирковое искусство (Приложение 6);

 7. Оригинальный жанр (Приложение 7);

 8. Театр моды (Приложение 8)

5.3. **Конкурс проводится в 1 этап:**

 **с 30 ноября по 1 декабря 2019 года.**

**Площадки проведения мероприятия:**

МУК «Культурно-досуговый комплекс «Переборы» (пр-т. 50 лет Октября, д. 23)

г. Рыбинск, Ярославская область, РФ.

5.4. **Возрастные категории участников Конкурса** (также установлено возрастное деление внутри жанровой номинации, в соответствие с Приложениями):

 1-я категория: до 7 лет (включительно);

2-я категория: 8- 10 лет (включительно);

3-я категория: с 11 до 13 лет (включительно);

4-я категория: с 14 до 16 лет (включительно);

5-я категория: с 17 до 19 лет (включительно);

6-я категория: с 20 до 25 лет (включительно);

7-я категория: с 25 до 35 лет (включительно);

8-я категория: от 36 лет (включительно) и старше

**(без ограничения в возрасте).**

**VI. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

6.1. Программные требования Конкурса устанавливаются по жанровым номинациям в соответствие с возрастной категорией (Приложения 1 – 8).

**VII. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1. **Конкурс проводится в один этап по следующему порядку:**

* Конкурс проводится очно, в форме прослушивания, при наличии в зале членов жюри и зрителей. Вход в зал на все этапы Конкурса для зрителей СВОБОДНЫЙ;
* подготовка и проведение конкурса осуществляется Оргкомитетом конкурса;
* конкурсная программа выступлений участников Конкурса составляется и утверждается Оргкомитетом Конкурса на основании полученных заявок;
* порядок выступлений в конкурсной программе определяется оргкомитетом заранее (не позднее, чем за 1 час до начала конкурса);
* выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами;
* очередность выступлений в конкурсной программе определяется в каждой жанровой номинации в зависимости от возрастной категории участников (от младших к старшим возрастным категориям);
* участники Конкурса могут подавать заявки по нескольким жанровым номинациям, при условии предоставления отдельных заявок на каждую номинацию и оплате конкурсного взноса за каждую жанровую номинацию;
* церемония награждения победителей и вручения дипломов всем участникам Конкурса проводится по жанровым номинациям в день проведения Гала-концерта Конкурса. Изготовление дипломов Победителей Конкурса производится исключительно на аппаратуре Оргкомитета Конкурса и только в день проведения Конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет конкурса на основании решений членов жюри.

7.2. **Регламент проведения 2-х календарных дней.**

**Порядок выступлений номинаций Конкурса может быть изменен Оргкомитетом Конкурса, в зависимости от количества заявочных документаций. Об изменении порядка выступления Номинации, Оргкомитет Конкурса обязан сообщить участникам не позднее, чем за 1 календарный день до проведения Конкурса.**

**1 день** (30 ноября 2019 года)

**МУК «Культурно-досуговый комплекс «Переборы» (пр-т. 50 лет Октября, д. 23)**

* Открытие фестиваля – конкурса «Территория звёзд».
* Репетиции участников Конкурса по номинации **«Инструментальное творчество»**.
* Публичное прослушивание номинации **«Инструментальное творчество»** (приложение 5).
* Репетиции участников Конкурса по номинации **«Вокальное творчество»**.
* Публичное прослушивание номинации **«Вокальное творчество»** (Вокал народный, эстрадный, академический, вокальные ансамбли, хоры) (приложение 1).
* **Мастер - класс (эстрадный вокал)**
* **Круглый стол** для руководителей номинаций **«Инструментальное творчество»**.
* Завершающее награждение участников конкурса.

**2 день** (1 декабря 2019 года)

**МУК «Культурно-досуговый комплекс «Переборы» (пр-т. 50 лет Октября, д. 23)**

* Открытие фестиваля – конкурса «Территория звёзд».
* Репетиции участников конкурса номинации **«Художественное слово»**.
* Публичное прослушивание номинации **«Художественное слово»**. (приложение 3).
* Репетиции участников конкурса номинации **«Хореография»,«Театр моды».**
* Публичное выступление в номинации **«Хореография»** (приложение 2), **«Театр моды»** (приложение 8).
* Репетиции участников конкурса номинации **«Театральное творчество»**.
* Публичный просмотр номинации **«Театральное творчество»**

(приложение 4).

* Репетиции участников конкурса номинации **«Цирковое искусство»**
* Публичный просмотр номинации **«Цирковое искусство»** (приложение 6).
* Репетиции участников конкурса номинации **«Оригинальный жанр»**.
* Публичный просмотр номинации **«Оригинальный жанр»** (приложение 7).
* **Круглый стол** для руководителей номинации **«Художественное слово»**
* **Мастер - класс по хореографии.**
* **ГАЛА – КОНЦЕРТ** **лауреатов.**
* Завершающее награждение участников конкурса второго дня.

**ВНИМАНИЕ!**

 После приема заявок, организаторы могут внести изменения в содержание конкурсных дней (поменять номинации и их порядок).

**Мастер - классы от членов жюри –** для участников, педагогов и руководителей

конкурса–фестиваля «Территория звёзд» - **бесплатно!**

**VIII. ЖЮРИ КОНКУРСА**

8.1. Состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса в соответствие с заявленными жанровыми номинациями (известные артисты, педагоги творческих дисциплин, режиссеры, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусств, общественные деятели, модельеры и искусствоведы России и зарубежных стран).

8.2. Количество членов жюри должно быть нечетным и не менее 3-х человек. Квалификация членов жюри должна соответствовать жанровой номинации.

8.3. Состав членов жюри не разглашается до начала Конкурса. По окончании Конкурса проходит «круглый стол», на котором индивидуальные участники и педагоги конкурса имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8.4. Конкурсный выступления участников оцениваются по общепринятым критериям, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри:

* техническое мастерство (в соответствие с жанровой номинацией);
* артистизм;
* сложность репертуара;
* соответствие репертуара возрасту участника;
* создание художественного образа;

8.5. Исполняемая программа оценивается жюри по 10 бальной шкале:

* Гран-при;
* 1 место;
* 2 место;
* 3 место;
* Диплом – Дипломант 1, 2, 3.

8.6. Конкурсанты оцениваются по результатам одного или двух туров (сумма баллов).

8.7. Председатель и члены жюри не имеют право участвовать в оценке исполнения своих обучающихся.

8.8. Жюри совещается после каждого тура по жанровым номинациям.

8.9. Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата Гран-при;

- присуждать не все места;

- делить одно место между участниками;

- награждать участников специальными дипломами;

- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему Положению;

- принимать решение и сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

8.10. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные и национальные принадлежности и место проживания конкурсантов – только творчество, на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

8.11. **Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит**.

8.12 Состав жюри:

**Павел Ивлев -** Педагог по сценическому современному танцу РАТИ ГИТИС факультет музыкальный театр курс мюзикла, мастерская Стаса Намина.

Главный Балетмейстер Московского Областного театра Юного Зрителя под руководством Нонны Гришаевой. **г. Москва**

**Наталья Прошина** - Член Международного хореографического общества Ида-Вирумаа, преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова". **г. Великий Новгород.**

**Людмила Харинюк** - Заслуженная Артистка России. Преподаватель – вокалист музыкального колледжа искусств им. Л. В. Собинова. Хормейстер народного коллектива «Северянка» ДК «Добрынина» солистка муниципального оркестра «Струны России» **г. Ярославль.**

**Анна Аверина** - Педагог. Певица. Лауреат международных конкурсов. Награждена почетным знаком межпарламентской Ассамблеи стран СНГ «За вклад в Русскую культуру». Звезда русского романса. Лучшая в России исполнительница аргентинского танго. **г. Москва**

**Владимир Шпаков -** Прозаик, драматург, критик. Член союза писателей С- Петербурга. Член гильдии драматургов С- Петербурга. Член оргкомитета Международных фестивалей и конкурсов. **г. Санкт- Петербург.**

**Елена Сысоева** - Заведующая вокально – хоровым отделением «Детской Школы Искусств «Гармония», преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель образцового - художественного коллектива «Ассорти», певица, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Директор конкурса «Территория звезд»
**г. Череповец.**

**Бодин Старцевич** - Педагог центральной музыкальной школы в Белграде, концертирующий пианист лауреат международных конкурсов. **г. Белград** (Сербия)

и др…..

**IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Все участники Конкурса получают памятные сувениры.

9.2. Гран-при Конкурса присваивается участникам Конкурса, набравших наибольшее количество баллов в каждой номинации из обладателей I места.

9.3. Участники Конкурса, занявшим I, II и III место в каждой жанровой номинации в своей возрастной группе, присваиваются звания Лауреатов I, II и III степени. Лауреаты награждаются дипломами и кубками.

9.4. Участники Конкурса, занявшим IV, V и VI место в каждой жанровой номинации в своей возрастной группе, присваиваются звания Дипломантов I, II и III степени. Дипломанты награждаются только дипломами.

9.5. Руководители и преподаватели, подготовившие участников, занявших Гран-При и I место Конкурса, награждаются дипломами: «Лучший балетмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший режиссер».

9.6. Жюри имеет право присвоить отличившимся участникам Конкурса специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу».

9.7. Все преподаватели, руководители и концертмейстеры Конкурса получают официальные благодарственные письма оргкомитета и организаторов Конкурса, а также сертификаты о прохождении мастер-класса.

**X. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронный адрес Оргкомитета Конкурса (**territoriyazvezd@bk.ru****)** *заявку об участии* ***в текстовом формате Word*** *(Приложение 9), в заявке обязательно указать обратный электронный адрес почты.* Заявки принимаются **до 15 ноября 2019 года**.

**Прием заявок ограничен.**

Заявка будет действительна при организационном взносе в размере –500р. на счет указанный в положении ниже, скан оплаты или фото отправляется вместе с заявкой на почту. Для составления договора выслать реквизиты направляющей организации.

10.2. Сумма КОНКУРСНОГО ВЗНОСА состоит из - вступительного взноса

10.3.Вступительный взнос за участие в номинациях **«Эстрадный вокал», «Народный вокал»,** **«Академический вокал», вокальные ансамбли, хоры.**

**(Вокал - 1 произведение; дуэт, ансамбль - 2 произведения; хоры 2-3 произведения**

**не более 15 минут.)**

**Можно принимать участие одному участнику в нескольких номинациях со скидкой! (Стоимость см. по – Дополнительной номинации)**

Дополнительная номинация

1 участник (соло) – 1800 рублей. 1 участник (соло) – 1200 рублей.

2 участника (дуэт) –3000 руб. 2 участника (дуэт) – 2000 руб.

3-4 участников – 1100 руб./ с человека 3-4 участников – 700 руб./ с человека

5-6 участников – 900 руб./ с человека 5-6 участников – 600 руб./ с человека

7-9 участников – 700 руб./ с человека 7-9 участников – 500 руб./ с человека

10 и более – 600 руб./ с человека. 10 и более – 400 руб./ с человека

Хоровое пение – 400 руб./чел. Хоровое пение – 200 руб./ с человека.

**«Инструментальное исполнительство» (2 произведения)**

Дополнительная номинация

1 участник (соло) – 2000 рублей. 1 участник (соло) – 1400 рублей.

2 участника (дуэт) – 3000 руб. 2 участника (дуэт) – 2000 руб.

3-4 участников – 1100 руб./ с человека 3-4 участников – 700 руб./ с человека

5-6 участников – 900 руб./ с человека 5-6 участников – 600 руб./ с человека

7-9 участников – 700 руб./ с человека 7-9 участников – 500 руб./ с человека

10 и более – 600 руб./ с человека. 10 и более – 400 руб./ с человека.

**«Хореография» (1 хореографическая постановка)**

Дополнительная номинация

1 участник (соло) – 1500 рублей. 1 участник (соло) – 1000 рублей.

2 участника (дуэт) – 3000 руб. 2 участника (дуэт) – 2000 руб.

3-4 участников – 1100 руб./ с человека 3-4 участников – 700 руб./ с человека

5-6 участников – 900 руб./ с человека 5-6 участников – 600 руб./ с человека

7-9 участников – 700 руб./ с человека 7-9 участников – 500 руб./ с человека

10-20 участников – 600 руб./ с человека. 10-20 участников – 400 руб./ с человек

с 21 участника – 400 р./ с человека с 21 участника – 200 р./ с человека

**«Художественное слово» (2 произведения)** Дополнительная номинация

1 участник (соло) – 2000 рублей. 1 участник (соло) – 1400 рублей.

2 участника (дуэт) – 3000 руб. 2 участника (дуэт) – 2000 руб.

3-4 участников – 1100 руб./ с человека 3-4 участников – 700 руб./ с человека

5-6 участников – 900 руб./ с человека 5-6 участников – 600 руб./ с человека

7-9 участников – 700 руб./ с человека 7-9 участников – 500 руб./ с человека

10 и более – 600 руб./ с человека. 10 и более – 400 руб./ с человека.

**«Оригинальный жанр» (1 номер)**

Дополнительная номинация

1 участник (соло) – 1500 рублей. 1 участник (соло) – 1000 рублей.

2 участника (дуэт) – 3000 руб. 2 участника (дуэт) – 2000 руб.

3-4 участников – 1100 руб./ с человека 3-4 участников – 700 руб./ с человека

5-6 участников – 900 руб./ с человека 5-6 участников – 600 руб./ с человека

7-9 участников – 700 руб./ с человека 7-9 участников – 500 руб./ с человека

10-20 участников – 600 руб./ с человека. 10-20 участников – 400 руб./ с человек

с 21 участника – 400 р./ с человека с 21 участника – 200 р./ с человека

**«Цирковое искусство» (1 номер)**

1 участник (соло) – 1500 рублей.

2 участника (дуэт) – 2500 руб.
3 участника (трио) – 3000 руб.

Коллектив 4-8 чел. – 1000 руб. с человека

Коллектив 9-14 чел. – 800 руб. с человека

Коллектив свыше 15 чел. – 600 руб. с человека

**Для театров** (спектакль)

Постановка до 30 минут - **6 000 руб.**

Постановка более 30 минут (максимум 1 час) – **10 000 рублей**

**Театр моды**1 участник – 1000 руб./с человека

**Организационный взнос оплачивается в 2 этапа:**

1. **500 рублей предоплата вносится СТРОГО на счет конкурсной организации (счет прикреплен отдельным файлом). Скан квитанции высылается вместе с заявкой. (Обязательно подписать ФИ участника или название коллектива)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Филиал Точка Банк КИВИ Банк (акционерное общество)Банк получателя | БИК | 044525797 |
| Сч. № | 30101810445250000797 |
| ИНН 352822850212 | КИП 00000000 |  |  |
| Индивидуальный предприниматель **Сысоева Елена Анатольевна**Получатель | Сч. № | **40802810110050030479** |

**2. Оставшуюся сумму взноса - в день регистрации каждой номинации. *(При желании можно оплатить все сумму на счет)***

Итоговое расписание конкурса Вы получите **за 7 дней**до начала конкурса.

**Если Вам требуется договор на оказание услуг,**

**прошу сообщить об этом заранее.**

10.4. В случае отказа от участия в Конкурсе конкурсный взнос не возвращаются!

**10.5. Заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются!**

10.6. Организатор конкурса при получении заявочных документов отправляет на электронный адрес Заявителя подтверждение о принятии документов.

10.7. Все транспортные расходы участников до места проведения Конкурса несет направляющая сторона (проезд до г. Рыбинск, Ярославская область).

10.8. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорт и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения подтверждения о принятии документов. Иностранные участники оформляют визовые документы за свой счет.

10.9. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.

**Контакты для получения дополнительной информации:**

Директор Конкурса – Сысоева Елена Анатольевна,

+7(911) 521-78-20,

 +7(965) 742- 04- 58 (**territoriyazvezd@bk.ru**)

Заместитель директора Конкурса –

Розова Ирина Николаевна: +7(911) 516-59-87

**Приложение №1**

**Условия Конкурса в номинации «Вокал»**

**(солисты, дуэты, ансамбли)**

**1.1. Конкурс проводится по номинациям:**

1. Академический вокал
2. Народный вокал
3. Джазовый вокал
4. Эстрадный вокал
5. Театр песни
6. Ретро-песня
7. Авторская песня
8. Шоу группы
9. Патриотическая песня
10. Рок
11. Рэп

**1.2. По возрастным группам:**

1) Солисты

* До 7 лет
* 8-10 лет;
* 11-13 лет;
* 14-16 лет;
* 17 – 19 лет;
* 20 - 25 лет
* 26 – 35 лет
* От 36 и старше

2) Дуэты и ансамбли

* до 10 лет;
* 11-14 лет;
* 15-17 лет;
* 18 – 25 лет;
* 26 – 35 лет;
* От 36 и старше
* смешанная группа.

3) Хоровое пение (академическое, народное, эстрадное, эстрадно - джазовое)

* Младший хор до 10лет;
* Старший хор от 11 - 17 лет.
* Молодежные хоры от 18 лет и старше;
* «ПРОФИ»;
* Взрослые;
* смешанная группа.

**1.3. Обязательные требования:**

- В каждой номинации исполняется 1 произведения (общей продолжительностью до 7 минут);

- В номинации **«Хоровое пение»** исполняется два или три произведения сразу общей продолжительностью до 15 минут;

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;

- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе (double-track);

- Допускается использование фонограмм с минимально записанными БЭК - вокальными партиями для солистов (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!);

- Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);

- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);

**- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 5 штук; - для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные микрофонные гарнитуры.**

- Ансамбли и хоры исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;

- В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

**1.4. Права участников:**

Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново;

Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку;

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной анкеты и оплаты за каждую номинацию.

**1.5. Критерии оценок:**

* тембр и сила голоса;
* чистота интонации и качество звучания;
* сложность репертуара;
* уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
* музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
* соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
* культура и сценическое движение;
* исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

 **Приложение № 2**

**Условия Конкурса в номинации «Хореография»**

**(ансамбли, малые формы)**

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**

1. Народный танец;
2. Народно – стилизованный танец.
3. Классический танец;
4. Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
5. Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадриль и др.);
6. Бальный танец;
7. Эстрадный танец;
8. Современная хореография;
9. Модерн;
10. Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. п.);
11. Свободная пластика;
12. Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
13. Альтернативная хореография (хип-хоп, street show, техно, брэйк-данс и др.);
14. Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
15. Степ;
16. Детский танец.

**2.2. По возрастным группам:**

* до 7 лет;
* 8–10 лет;
* 11–13 лет;
* 14–17 лет;
* от 18 лет 25 лет;
* от 26-35 лет;
* От 36 и старше
* смешанная группа.

**2.3. Обязательные требования:**

Солисты и коллективы представляют **1** конкурсных номер общей продолжительностью до **4** минут.

 - Каждый коллектив может принимать участие в нескольких номинациях. (См. стоимость, как дополнительную номинацию. Дипломы выдаются за каждую номинацию отдельно.)

- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;

**2.4. Критерии оценок:**

* уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
* подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
* качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
* качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

.

**Приложение № 3**

**Условия Конкурса в номинации «Художественное слово»**

**3.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* Соло – исполняется два произведения (в 1 туре – стихотворная форма, во 2 туре - проза). Максимальная продолжительность одного произведения 4 минуты;
* Ансамблевое чтение (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления до 15 минут;
* Музыкально – литературная композиция. Продолжительность выступления до 20 минут.

**3.2. по возрастным группам:**

* До 7 лет
* 8 -10 лет;
* 11-14 лет;
* 15-17 лет;
* 18-25 лет;
* 26-35 лет;
* От 36 и старше
* смешанная группа.

**3.3. Обязательные требования:**

В случае превышения указанного времени (п. 4.1.) жюри может остановить выступление участника.

**3.4. Критерии оценки:**

* исполнительское мастерство;
* артистизм;
* свобода звучания голоса;
* соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
* сценическая культура (одежда, манера, собранность);
* соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

**Приложение № 4**

**Условия Конкурса в номинации «Театральное творчество»**

**4.1.** Солист предоставляет конкурсные выступления общей продолжительностью до 4 минут.

**4.2.** Коллектив предоставляют конкурсное выступление общей продолжительностью до 30 минут (длительность массовых коллективных постановок может обсуждаться с оргкомитетом).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (новогоднее, драматическое, музыкальное, кукольное, академическое, театральные миниатюры, отрывки из спектаклей, художественное чтение и т. п.)

**4.3. Критерии оценок:**

* актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
* работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
* целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
* уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
* подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
* музыкальное оформление спектакля;
* оригинальность костюмов.

**Приложение № 5**

**Условия Конкурса в номинации** **«Инструментальное исполнительство»
 (солисты, малые формы, ансамбли)**

**5.1. Конкурс проводится по номинациям:**

* Фортепиано (соло, ансамбли);
* Синтезатор (соло, ансамбли);
* Духовые и ударные инструменты (соло, ансамбли, оркестры);
* Народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры);
* Струнно-смычковые инструменты (соло, ансамбли);
* Гитара.
* Учитель – ученик;
* Аккомпанемент.

**5.2. Возрастные группы:**

* 1 – 2 классы;
* 3 классы;
* 4 классы;
* 5 классы;
* 6 классы;
* 7-8 классы;
* Студенты средних специальных заведений (музыкальные колледжи, училища искусств……), номинации по курсам.
* Студенты высших учебных заведений. (Номинации по курсам)

**5.3. Обязательные требования:**

* конкурсанты исполняют **два** произведения;
* подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
* время исполнения двух произведений не более 7 минут; для студентов не более 10 минут;
* Коллектив от 10 чел. представляет программу общей продолжительностью до 10 минут.
* в сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента.

**5.4. Критерии оценок** (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

* уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
* уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
* музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
* эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
* артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
* для ансамблей: сыгранность;
* общее художественное впечатление.

**Приложение № 6**

**Условия Конкурса в номинации «Цирковое искусство»**

**(соло, пара, ансамбли)**

**6.1.** В конкурсе принимаются участники, работающие в направлениях акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада, гимнастика, эквилибристика, пантомима, каучук (исключение: огонь, дрессура). Для участия необходимо представить **1** номер общей продолжительностью не более 4 мин.

**6.2. В каждой номинации участники распределяются по следующим возрастным группам:**

* 5-7 лет;
* 8-12 лет;
* 13-16 лет;
* 17 лет и старше.

**6.3. Обязательные требования:**

* От одной образовательной организации допускается не более одного номера в одной номинации.
* Продолжительность номеров должна составлять:
1. Для солистов: 4 минуты.
2. Для дуэтов, малых форм, ансамблей: 5 минут.
3. Конкурсные выступления участников проходят под фонограмму
	1. фонограмма должна быть качественно записана. На диске обязательно указывается название коллектива, название танцевального номера, № трека;
	2. музыкальное сопровождение – живой аккомпанемент.

**6.4. Критерии оценок** (при выборе критериев оценку выступлений участников Конкурса
 осуществляет Жюри Конкурса):

* оригинальность замысла, художественная выразительность и музыкальной драматургии;
* композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
* костюмированное оформление и дизайн реквизита;
* техника исполнения трюковой части номера;
* исполнительское мастерство;
* внешний вид и сценическая культура участников конкурса.

**Приложение № 7**

**Условия Конкурса в номинации**

**«Оригинальный жанр»**

**7.1** В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте

**7.2** Участник номинации «Оригинальный жанр» исполняет **1** номер или композицию по следующим направлениям:

* речевые и музыкальные пародии;
* пантомима;
* художественный свист;
* битбокс;
* пластический этюд;
* акробатика;
* эквилибр, антипод;
* каучук;
* жонгляж;
* клоунада;
* другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.
* и т.д.

**7.3 Продолжительность номера:**

* для солистов - не более 3 мин.;
* для ансамблей, дуэтов - не более 4 мин.

**7.4 Критериями оценки конкурса являются:**

1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм, оформление
 номера)
2. Сложность исполняемой программы
3. Общее художественное впечатление

**Приложение № 8**

**Условия Конкурса в номинации**

**«Театр моды»**

Театр моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

**8.1. Обязательные требования:**

В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды в следующих возрастных группах:

* 7-12 лет;
* 13-18 лет,
* 19-25 лет;
* От 26 и старше

На конкурс должны быть представлены разноплановые коллекции, выполненные профессионалами или самими участниками на высоком художественном уровне.

Продолжительность показа коллекций не более 8 минут.

**8.2. Критерии оценок театрального представления одежды:**

* костюм;
* качество изготовления;
* сценический образ;
* режиссерское решение.

**8.3. Специальные призы:**

* лучший костюм;
* лучший режиссер-постановщик;
* лучшая модель.